

CURSE OF TOMORROW

Created by
THOMA PRAYOGA

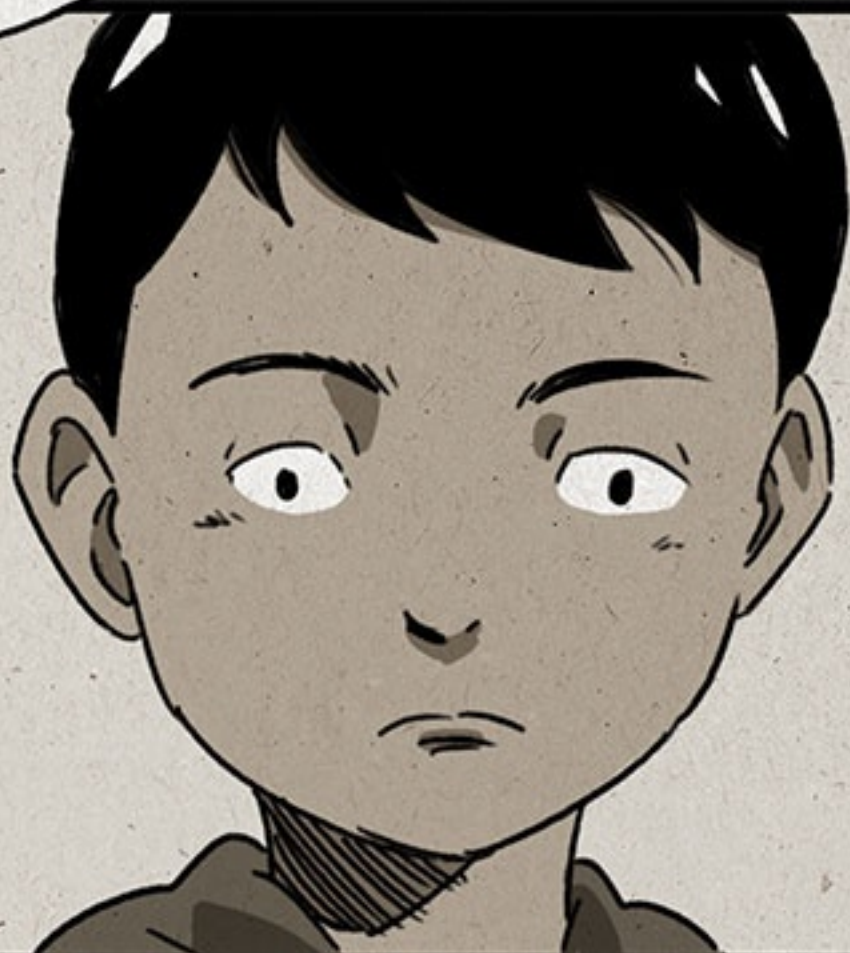
 thomaprayeroga

HEI,
BOCAH!



APA-
APAAN
KALU
INI...

KALU TALU
TINDAKANMU
BERBAHAYA?



BAPAK
KAN POLISI,
TOLONG
ANTARKAN
AKU
PULANG.

AKU
TERSESAT...





TERSESAT?
BAGAIMANA
BISA?

AKU
SEDANG
ADA
TUGAS.



HUH...
TOLONGLAH,
AKU INGIN
PULANG,
PAK...





BAIKLAH,
AKU AKAN
MENGANTAR-
KANMU

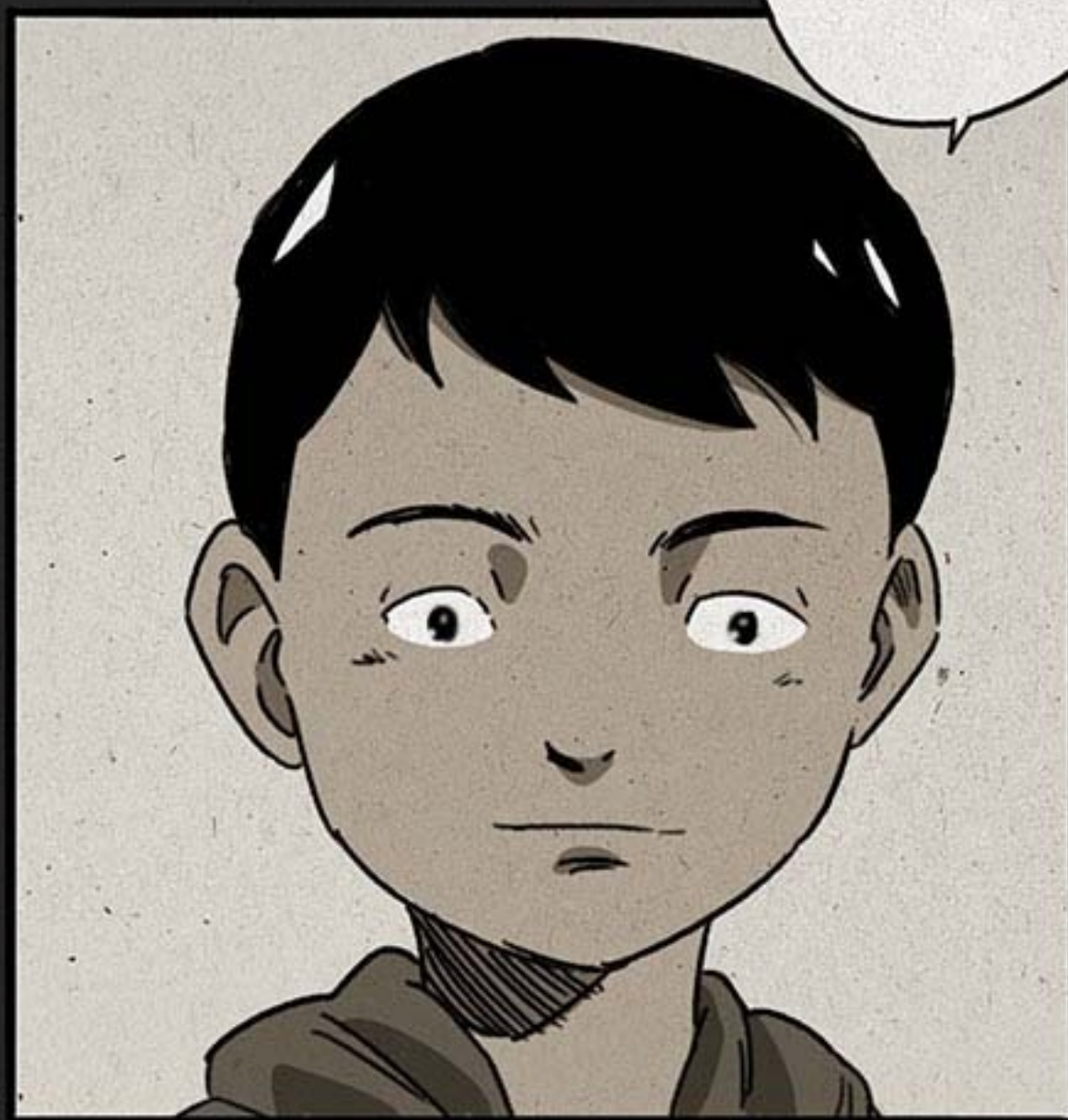
KANAL...

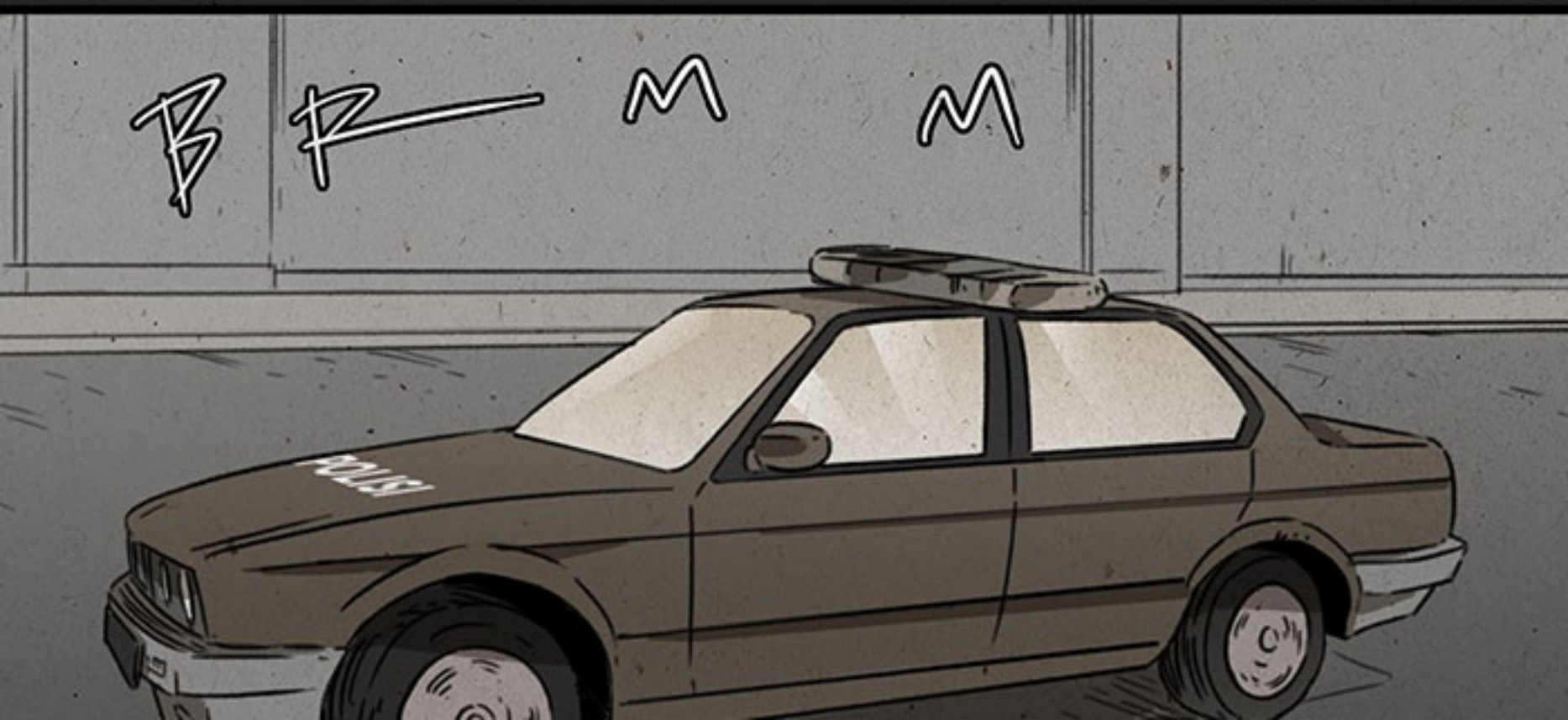
TAPI,
SETELAH
TUGASKU
SELESAI.

KALI

IKUT AKU
DULU...

BAIK,
PAK.







KITA
MALI KE
MANA
DULU SIH?



CK, KALU INI,
TIDAK USAH
BANYAK
TANYA....



AKU KAN
PERLU
TALI...

SIAPA TALI
SEARAH
DENGAN
RUMAHKU...



HMMM...

MEMANGNYA
DI MANA
RUMAHNYA?



JL. DELIMA,
CARAKA TIMUR.
TAPI AKU
SEDIKIT
LUPA
NOMORNYA...



YAH,
AGAK
JAUH DARI
TUJUAN KU...

TAPI
TENANGLAH
AKAN AKU
ANTARKAN

KALI...



PAK
POLISI?

POLISI!

YA?

ADA
APA?



SEPERTINYA
PERUTKU
AGAK MULES
DEH...



CK,
KALU INI,
ADA
SAJA!



NAH...

KEBETULAN
ADA POM
BENSIN
DI DEPAN...



BAPAK
TIDAK
MARAH,
KAN?

TIDAK.





HEI
BOCAH...





JANGAN
LAMA-LAMA!

TOILET

SIAP,
PAK
POLISI!

KENAPA
BOCAH ITU

LAMA
SEKALI...



SUDAH
HAMPIR
30 MENIT...







TOILET



HEI
BOCAH,
AYO
CEPAT!

KALAU
MASIH



MASIH
LAMA, KAU
AKAN
KUTINGGAL!

TOILET







HAH?



CK,
KEMANA
ANAK
ITU...





MAAF
PAK...

ADA YANG
BISA SAYA
BANTU?



APA ANDA
MELIHAT
ANAK
KECIL MASUK
KE TOILET?

OH,
ANDA
PENJAGA
TOILET?



ANAK
KECIL?
DARI TADI
SIH NGGAK
ADA, PAK.





SIALAN,
AKU DITIPU
ANAK
KECIL!





TERIMA
KASIH, PAK.
SAYA PERMISI
DULU...

SAMA-

A comic panel with a dark, textured background. At the top, a character's head and shoulders are visible. The character has dark hair and is wearing a light-colored garment. A speech bubble is positioned above the character's head. The text inside the speech bubble is "SAMA, PAK...".

SAMA,
PAK...



APA-
APAAN
ANAK
ITU...

A comic panel showing a man with dark hair driving a car. He is looking back over his shoulder at a child in the back seat. The child is wearing a dark jacket and has their head down. The car's interior, including the steering wheel and side mirror, is visible.



KALAU
BEGINI BISA
TERLAMBAT...

A comic panel showing a close-up of the man's face. He has a serious expression and is looking slightly to the side. The background is dark and out of focus.



AKU
HARUS
CEPAT
SAMPAI...

KALAU
TIDAK
BISA
GAWAT!





MAAF
PAK, TADI
ADA SEDIKIT
HALANGAN...



KALI TALU,
AKU SUDAH
SANGAT MIAK
DENGAN ANAK
DURHAKA
ITU...



SAMPAI-
SAMPAI AKU
MELAPORKANNYA
KE POLISI...



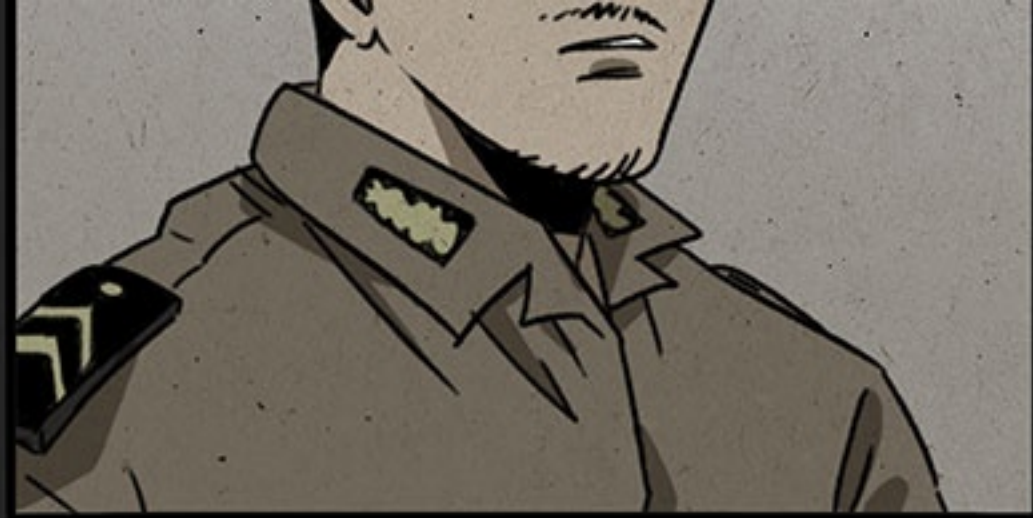
SUDAH SERING
IA PULANG
DAN MEMAKSAKU
MEMBERIKANNYA
LIANG...

SEPERTI
PERAMPOK
YANG
MENGANCAM
AKU...




DAN AKU
BERHARAP
KALIAN
DAPAT MENO-
LONGKU
SAAT ITU...





TAPI
SELALU SAJA
ADA ALASAN
DARI KALIAN...





BEGINI
PAK, LAPORAN
INI AKAN SAYA
TERLUKAN
DAN AKAN SEGERA
KAMI SELESAIKAN
PERMASALAHAN
INI...

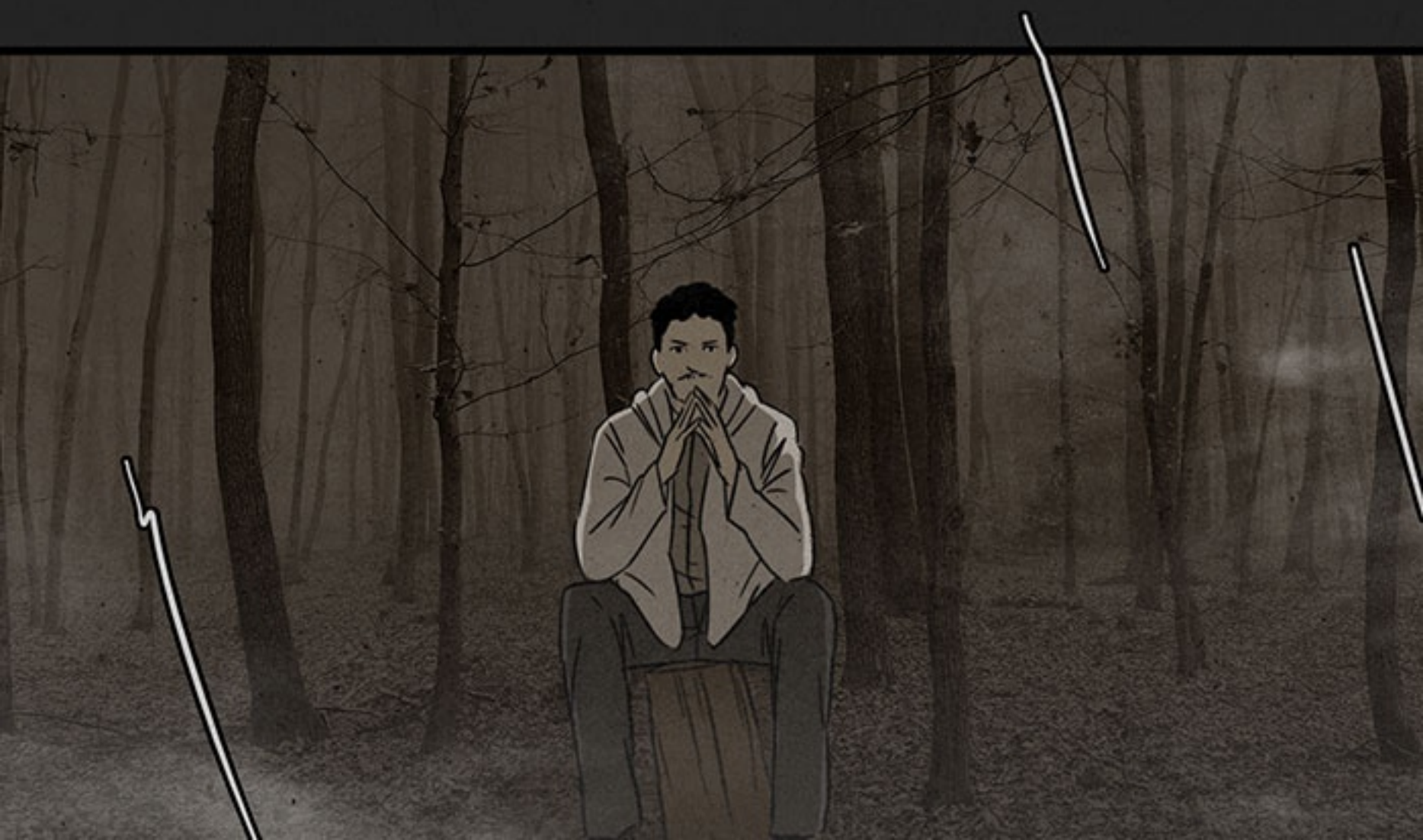
TIDAK
PERLU.
BIAR
AKU YANG
SELESAIKAN

SELESAIKAN
SENDIRI...



LUGH,
SIAL...











AKHIRNYA
DATANG
JUGA.





AYO
MAJU.

AKU
SUDAH
MENLING-
GULU.





Komik ini adalah karya fiksi.
Segala bentuk atribut dan prosedur
hukum dalam komik ini tidak mencerminkan
hukum dan kepolisian Indonesia.